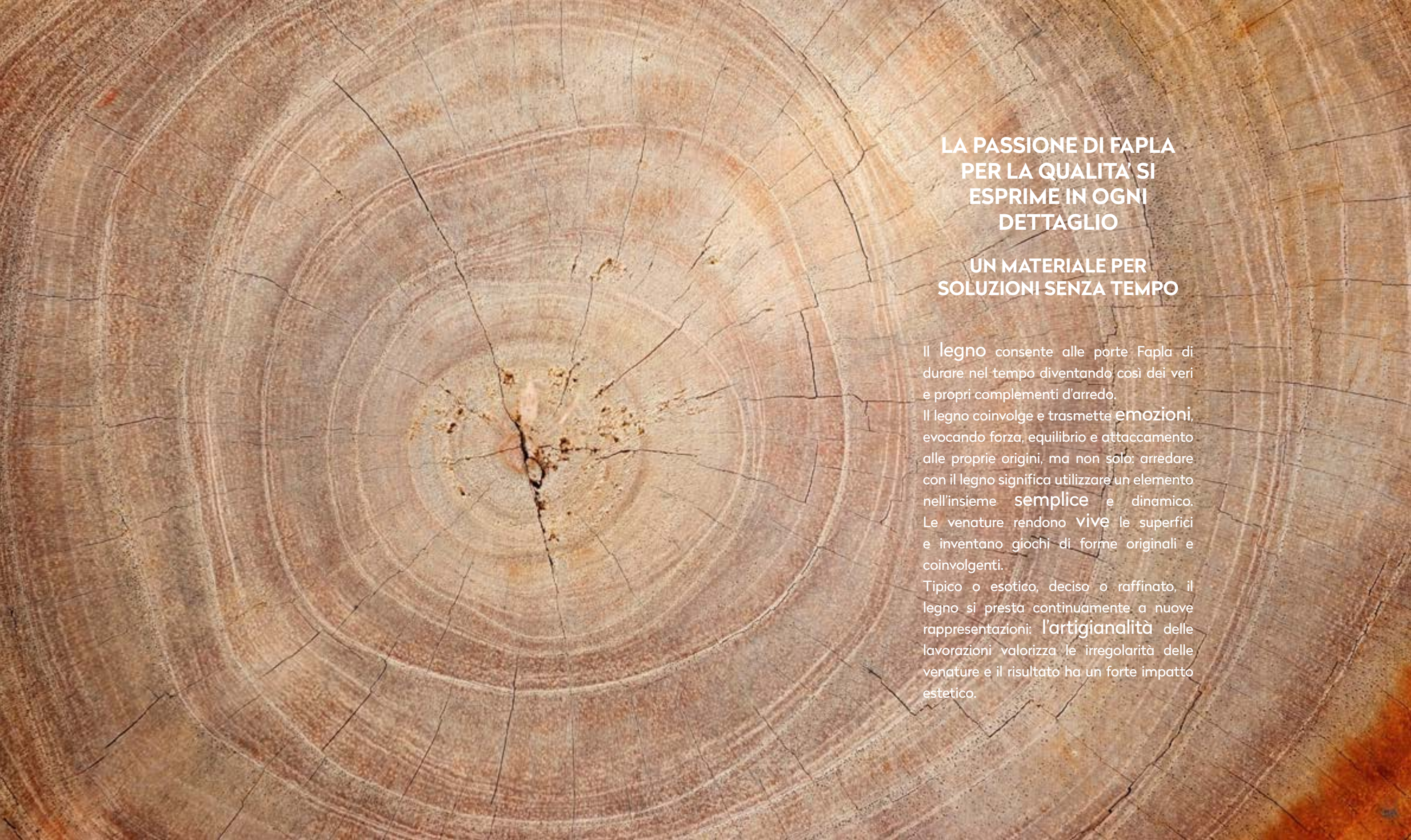


MOOD



La
voce
del
legno





**LA PASSIONE DI FAPLA
PER LA QUALITÀ SI
ESPRIME IN OGNI
DETTAGLIO**

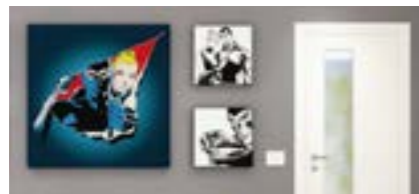
**UN MATERIALE PER
SOLUZIONI SENZA TEMPO**

Il **legno** consente alle porte Fapla di durare nel tempo diventando così dei veri e propri complementi d'arredo.

Il legno coinvolge e trasmette **emozioni**, evocando forza, equilibrio e attaccamento alle proprie origini, ma non solo: arredare con il legno significa utilizzare un elemento nell'insieme **semplice** e dinamico. Le venature rendono **vive** le superfici e inventano giochi di forme originali e coinvolgenti.

Tipico o esotico, deciso o raffinato, il legno si presta continuamente a nuove rappresentazioni: **l'artigianalità** delle lavorazioni valorizza le irregolarità delle venature e il risultato ha un forte impatto estetico.

MOOD



LACCATO BIANCO

pag. 06

LACCATO GOFFRATO

pag. 10



FRASSINO LACCATO PORO APERTO

pag. 14

ROVERE

pag. 18



TANGANIKA

pag. 26

MOOD



CILIEGIO EUROPEO

pag. 32

MOGANO

pag. 36



NOCE

pag. 38

ABETE

pag. 46



SEZIONE TECNICA

pag. 50

LACCATO BIANCO





Porta dalla forte **personalità**, destinata a diventare protagonista nell'ambiente in cui è inserita. Le lavorazioni presenti sul pannello esaltano la **qualità** del legno donando forza alla porta, per un effetto che diventa tridimensionale. Per chi ama fare scelte decise.

modello 0190/2 - Due inserti alluminio 10 mm
complanare a spingere



0001 - Cieco liscio



010sc - 164 Foro vetro
scentrato



0045 - Due specchi bugnati



0106 - 154 Foro vetro
più inglesina 1 x 3



0190/2 - Due inserti
alluminio 10 mm



0190/4 - Quattro inserti
alluminio 10 mm



0190/6 - Due inserti
alluminio 6 mm



0400 - Vetro decorato





Moderno connubio tra colore e materia per arredi destinati a durare oltre la moda.

La finitura in laccato goffrato è la migliore delle soluzioni. Unendo gioco e fantasia rende personale e unico l'ambiente in cui è inserita.

Infinite le possibilità: non resta che sfogliare una cartella ral.



0146 - Inciso tre



0145 - Inciso penta



0063 - Uno specchio
bugnato centina



0142 - Inciso 1/2 luna

FRASSINO LACCATO PORO APERTO





Utile per separare la cabina armadio dal resto della camera, senza utilizzare una **finitura** diversa rispetto a quelle presenti nel resto della casa.

Sfiziosa la soluzione del pannello con inserito lo specchio, per ingrandire gli spazi e soddisfare i più **vanitosi**.

modello 0174 - Intarsio orizzontale scorrevole entro parete
modello 0400 con specchio applicato



0165 - Intarsio 6



0174 - Intarsio orizzontale



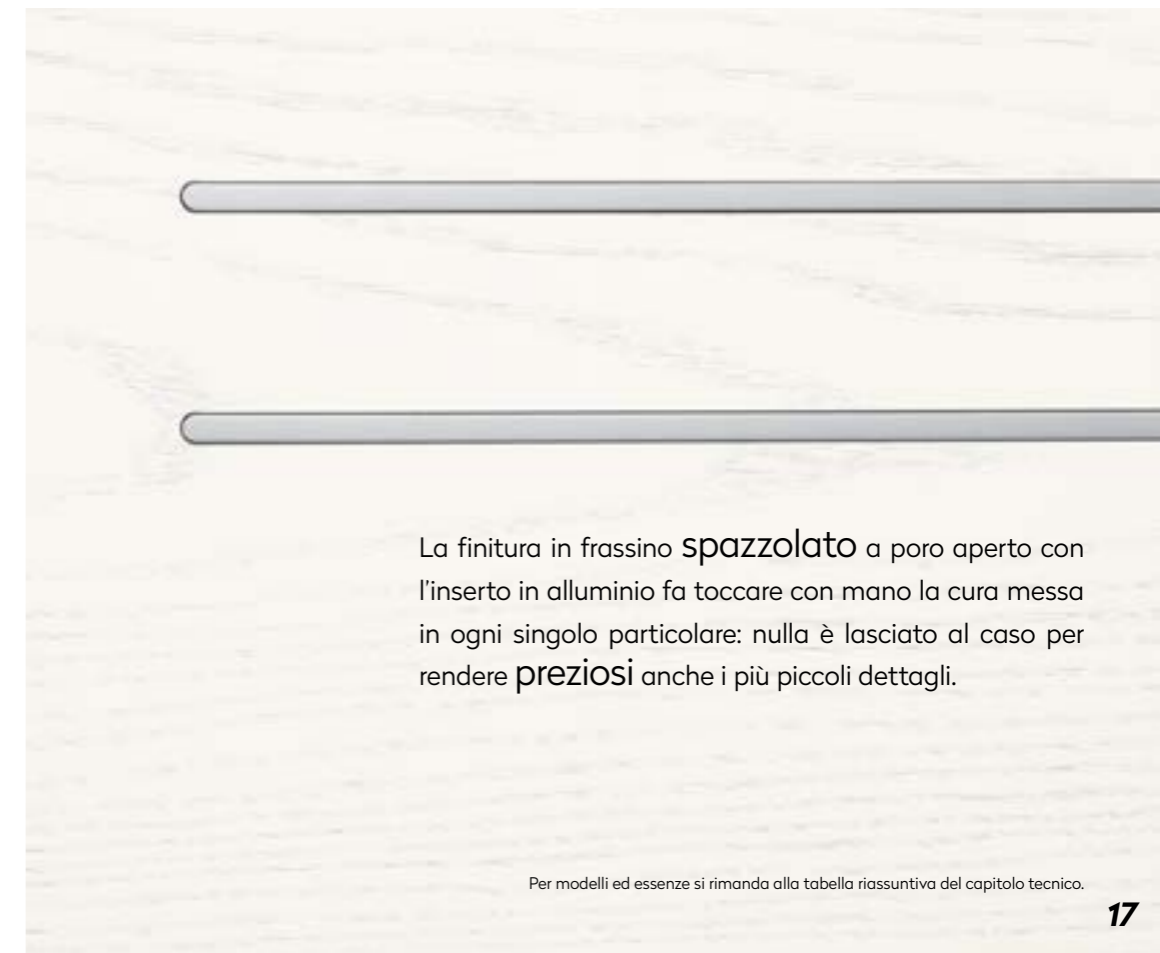
0175 - Intarsio trasverso



0183 - 164 foro vetro
su intarsio orizzontale



0190/6 - Due inserti in
alluminio 6 mm



La finitura in frassino **spazzolato** a poro aperto con l'inserto in alluminio fa toccare con mano la cura messa in ogni singolo particolare: nulla è lasciato al caso per rendere **preziosi** anche i più piccoli dettagli.





0001 - Cieco liscio



0045 - Due specchi bugnati



0094 - 164 foro vetro arco



0160 - Intarsio 1



0162 - Intarsio 3



0163 - Intarsio 4



0174 - Intarsio orizzontale



0175 - Intarsio trasverso



Rovere sbiancato

0174 - Intarsio orizzontale



Rovere moka

0174 - Intarsio orizzontale



Rovere tinto

0064 - Uno specchio
bugnato arco



Rovere tinto

0175 - Intarsio trasverso

Calde tonalità per un materiale al tatto estremamente piacevole: il rovere. Per rendere accogliente la casa dei sogni o elegante la sala riunioni dell'ufficio. Infinite le possibilità tra cui scegliere il disegno del pannello porta per donare personalità ad ogni singola stanza, pur utilizzando la stessa finitura legno. Raffinata ed elegante l'incisione sul pannello porta in rovere decapato.



Rovere decapato

0300 - Cieco liscio più incisioni







Dettagli importanti per una porta che senza esitazioni sa interpretare anche gli spazi più giovani.

Unica e di forte personalità l'integrazione nel pannello porta dell'inserto in mogano: lavorazione artigianale per pezzi davvero unici.

sopra : dettaglio modello 0178 - Intarsio damasco
pagina a lato: modello 0161 - Intarsio 2





0001 - Cieco liscio



0009 - 154 foro vetro



0106 - 154 foro vetro più
inglesina 1x3



0161 - Intarsio 2



0177 - Intarsio obliquo



0178 - Intarsio damasco



0181 - 164 foro vetro su
intarsio trasverso



0183 - 164 foro vetro su
intarsio orizzontale



0163 - Intarsio 4



0174 - Intarsio orizzontale



0175 - Intarsio trasverso



0175 - Intarsio trasverso con
inserto in mogano



Tanganika tinto

0001 - Cieco liscio



Tanganika tinto ciliegio

0001 - Cieco liscio



Tanganika tinto ciliegio

0175 - Intarsio trasverso

CILIEGIO EUROPEO





0001 - Cieco liscio



0160 - Intarsio 1



0162 - Intarsio 3



0164 - Intarsio 5



0174 - Intarsio orizzontale

Caldo ed elegante con una forte personalità ed un appeal unico: il ciliegio.

Indicato per essere inserito in ambienti classici e raffinati, si rivela versatile per adattarsi anche a spazi più giovani e disinvolti, grazie alla sartorialità delle lavorazioni sulla porta.



Design minimale per chi ama scelte esclusive. Particolari delicati e preziosi per una porta che non accetta compromessi e con maestria riesce a soddisfare le più diverse generazioni: per esprimersi senza condizionamenti.



0001 - Cieco liscio



0010sc - 164 foro vetro scentrato



0163 - Intarsio 4

NOCE





0001 - Cieco liscio



0045 - Due specchi bugnati



0077 - Cieco dogato



0181 - 164 foro vetro su intarsio traverso



0174 - Intarsio orizzontale



0175 - Intarsio traverso

NOCE COLORE



0160 - Intarsio 1



0161 - Intarsio 2



0166 - Intarsio 7

NOCE CANALETTO



0163 - Intarsio 4



0164 - Intarsio 5

Non sempre facile reinventare un'essenza senza tempo, ma grazie ai più attuali dei sistemi di apertura anche un grande **classico** può diventare moderno, pur mantenendo la sua eleganza e la sua sobrietà.

La particolarità della lavorazione trasforma ogni porta in un pezzo unico, proprio come il più **prezioso** dei complementi d'arredo.



Particolare dell'essenza Noce colore.







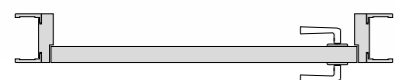
Il legno per eccellenza. Ogni porta è unica e diversa da ogni altra nella stessa finitura. Grazie alla sua unicità riesce ad interpretare con spirito moderno ed attuale l'ambiente più tradizionale.



SISTEMI E SENSI DI APERTURA

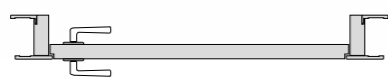


SISTEMA DI APERTURA
COMPLANARE A TIRARE



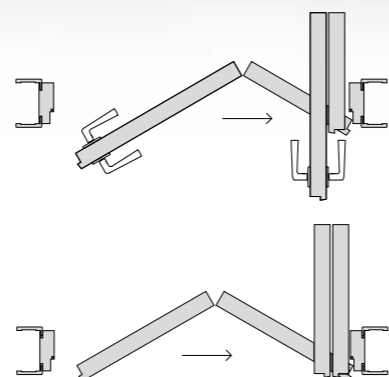
senso di apertura
tirare sinistra

SISTEMA DI APERTURA
COMPLANARE A SPINGERE



senso di apertura
spingere destra

SISTEMA DI APERTURA
A LIBRO $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ E $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

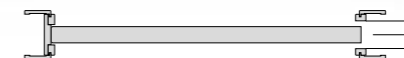


SISTEMA DI APERTURA
SCORREVOLE ESTERNO PARETE



senso di apertura
da sinistra verso destra

SISTEMA DI APERTURA
SCORREVOLE ENTRO PARETE



senso di apertura
verso destra

SISTEMA DI APERTURA
SALOON



TIPOLOGIE



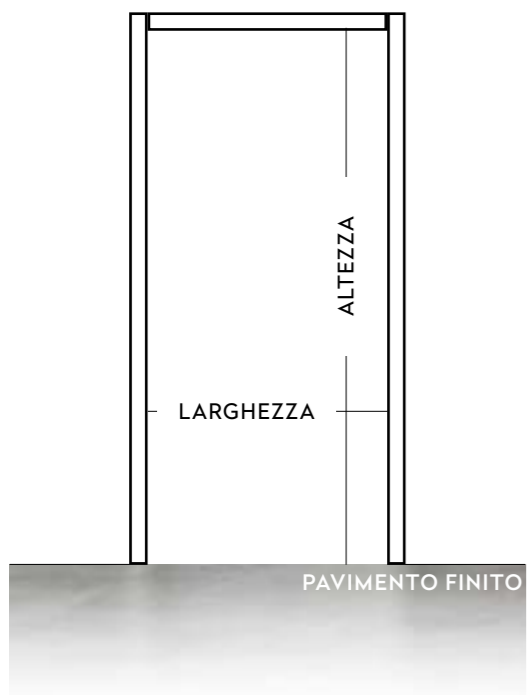
PORTA A PENDENZA

PORTA ALTEZZA STANDARD

PORTA A TUTTA ALTEZZA

PORTA CON SOPRALUCE VETRATO

MISURE SIGNIFICATIVE



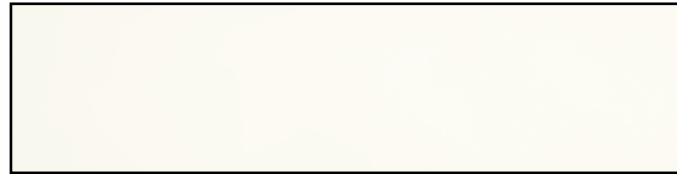
MANUTENZIONE PRODOTTO

La pulizia delle nostre porte in legno va eseguita utilizzando un panno morbido e sapone liquido diluito in acqua. Sconsigliamo l'uso di detersivi contenenti sostanze abrasive o acide.

- 0001 - Cieco liscio
- 0009 - 154 foro vetro
- 0010sc - 164 foro vetro scentrato
- 0026 - 109 foro vetro
- 0042 - Due specchi lisci
- 0045 - Due specchi bugnati
- 0063 - Uno specchio bugnato centina
- 0064 - Uno specchio bugnato arco
- 0077 - Cieco dogato
- 0094 - 164 foro vetro arco
- 0106 - 154 foro vetro più inglesina 1x3
- 0142 - Inciso mezza luna
- 0145 - Inciso penta
- 0146 - Inciso tre
- 0160 - Intarsio 1
- 0161 - Intarsio 2
- 0162 - Intarsio 3
- 0163 - Intarsio 4
- 0164 - Intarsio 5
- 0165 - Intarsio 6
- 0166 - Intarsio 7
- 0174 - Intarsio orizzontale
- 0175 - Intarsio trasverso
- 0177 - Intarsio obliquo
- 0178 - Intarsio damasco
- 0181 - 164 foro vetro
- 0183 - 164 foro vetro
- 0190/2 - Due inserti alluminio 10 mm
- 0190/4 - Quattro inserti alluminio 10 mm
- 0190/6 - Due inserti alluminio 6 mm
- 0300 - Cieco liscio più incisioni
- 0400 - Insetto specchio o vetro lavorato

	Laccato bianco	Laccato gofrato	Frassino laccato poro aperto	Rovere naturale	Rovere sbiancato	Rovere tinto	Rovere moka	Rovere decapato	Tanganika naturale	Tanganika tinto	Tanganika tinto ciliegio	Ciliegio europeo	Mogano	Noce biondo	Noce colore	Noce canaletto	Abete
0001	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
0009	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
0010sc	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
0026				●					●								●
0042				●					●								●
0045	●	●		●		●								●			
0063	●	●		●		●								●			
0064	●	●		●		●								●			
0077														●			
0094				●	●	●								●			
0106	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●			
0142		●															
0145		●															
0146		●															
0160				●					●			●		●	●	●	
0161			●	●	●			●	●			●		●	●	●	
0162				●					●			●		●	●	●	
0163				●					●				●	●	●	●	
0164				●					●			●		●	●	●	
0165			●					●									
0166				●					●			●		●	●	●	
0174			●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	
0175			●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	
0177				●		●			●		●	●		●	●	●	
0178				●		●			●		●	●		●	●	●	
0181			●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	
0183			●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	●	
0190/2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	
0190/4	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	
0190/6	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	
0300								●									
0400	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	

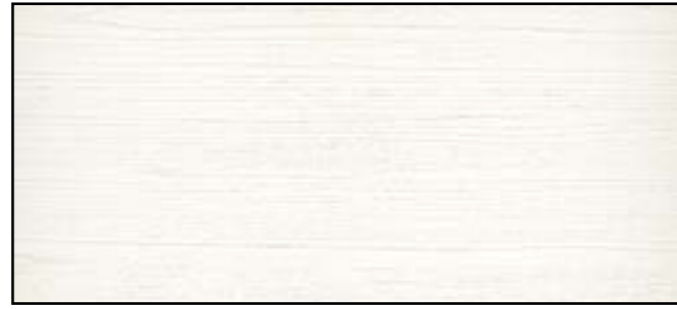
ESSENZE DISPONIBILI



LACCATO BIANCO



LACCATO GOFFRATO



FRASSINO LACCATO A PORO APERTO



ROVERE NATURALE



ROVERE SBIANCATO



ROVERE TINTO



ROVERE MOKA



ROVERE DECAPATO



TANGANIKA NATURALE

ESSENZE DISPONIBILI



TANGANIKA TINTO



TANGANIKA TINTO CILIEGIO



CILIEGIO EUROPEO



MOGANO



NOCE BIONDO



NOCE COLORE



NOCE CANALETTO



ABETE

CONOSCENZA DEL MERCATO PER PROPOSTE TECNICAMENTE UNICHE

Continua osservazione e studio del mercato, delle sue necessità, dei suoi gusti, delle sue **tendenze** ed una rigorosa cura anche ai minimi dettagli sono gli obiettivi che Fapla si prefigge di raggiungere, così come il continuo miglioramento di quanto fino ad oggi proposto ai propri **clienti**.

Massima attenzione per innovare il design, per approfondire le tecniche di lavorazione con la sperimentazione, per selezionare i materiali e per facilitare la posa in opera.

Personale qualificato per realizzare prodotti dalle caratteristiche differenti destinati ad **assecondare** un mercato eterogeneo, esigente ed attento, composto da privati che cercano la qualità e **l'innovazione** per la propria casa, ma anche da architetti ed interior designer che necessitano di un servizio contract dalle sicure performance.



FAPLA srl
Via San Daniele, 12
Farla di Majano (UD)
tel.: +39.0432.959055
fax: +39.0432.948555
info@fapla-porte.com
www.fapla-porte.com